

Vielen Dank,

daß Sie sich diese Zeilen durchlesen. Sollten danach noch Fragen bestehen, wenden Sie sich bitte an uns.

Der Produktionsprozess der *büchermenschen* ist PDF-basiert und unterliegt einem durchgehenden Farbmanagement.

Was das für Ihre Vorlagen bedeutet, lesen Sie in den folgenden Abschnitten:

Bevorzugte Datenformate für die Vorlagen

Ihre Anzeigen übernehmen wir am liebsten als PDF-Dateien, die in der Druckvorstufe quasi Standard sind.

Einzelne Bilddateien für Buchcover, Produktabbildungen, Autorenfotos o.ä. nehmen wir gerne als .TIF, .JPEG, .EPS oder .PSD-Daten an.

Offene Dateien

Sogenannte „offene“ Dateien (also die Ursprungsdokumente aus Programmen wie Corel-Draw, Freehand, Illustrator, InDesign, QuarkXpress) nehmen wir nicht an, da diese Vorgehensweise erfahrungsgemäß mit zahlreichen Problemen (nicht übereinstimmende Programmversionen, nicht mitgelieferte Schriften/Bilddateien, etc.) behaftet ist.

EPS

EPS-Dateien nehmen wir noch in Ausnahmefällen an – wenn es sich dabei um einfache Dokumente handelt, z.B. bei Logos, Symbole, Icons, o.ä. Folgende Voraussetzungen sollten dabei erfüllt sein: Alle im Dokument verwendeten Farben sind Graustufen oder CMYK, es dürfen keine RGB-Farben oder Sonderfarben/Duplex-Farben enthalten sein. Evtl. enthaltene Bilddateien besitzen eine ausreichende Auflösung (aufs Endformat bezogen ca. 350 – 400 dpi), evtl. enthaltene Fonts sind in Zeichenwege gewandelt.

PDF

PDFs stellen mittlerweile gewissermaßen den Standard beim Dokumentenaustausch für die Druckvorstufe dar.

Für eine reibungslose Übernahme Ihrer PDFs in die *büchermenschen* beachten Sie bei der Erzeugung bitte folgende Punkte:

- ▶ Sind die Maße korrekt (Satzspiegelformat / angeschnittenes Format)?
- ▶ Haben angeschnittene Formate allseitig Beschnittzugabe?
- ▶ Ist die PDF-Version auf 1.3 gestellt?
- ▶ Sind alle Elemente CMYK/Graustufen, liegen keine Sonderfarben oder RGB-Werte vor?
- ▶ Sind die Schriften vollständig eingebettet?

PDF-Version

Wir bevorzugen PDFs gemäß PDF/X-Standard (diese enthalten bestimmte Einstellungen zu verwendeten Farbräumen, Einbettung von Schriften, Verschlüsselung, zur „Flachrechnung“ von Transparenz-Effekten, etc.) Mit PDF/X-Daten ist eine sichere Übernahme Ihrer Daten gewährleistet.

Wissenswertes und weitere Informationen zum PDF/X-Standard finden Sie beispielsweise unter:

<http://www.prepress.ch/pdfx/index.html>
<http://eci.org/>

Falls Sie kein PDF nach PDF/X-Standard erzeugen können/wollen, ist das in der Regel auch kein Problem, Sie sollten jedoch die u.g. Punkte bei der PDF-Erzeugung berücksichtigen.

Beschnittzugabe und Marken:

Sofern Ihr Grafikprogramm das zulässt, legen Sie bitte Ihre Anzeigendokumente mit allseitiger Beschnittzugabe von 3 mm an. Falls Ihr Programm nicht über die Funktion einer Beschnittzugabe (oder „Druckerweiterung“) verfügt, richten Sie bitte entsprechend größer ein: Eine 1/1-Seite der *büchermenschen* wäre demnach ein Dokument im Format 216 × 303 mm (wegen der 3 mm Beschnittzugabe auf allen Seiten). Bitte PDFs mit Schnitt- und Beschnittzugabe-Marken erzeugen, damit wir kontrollieren können, ob Anzeigenformat und Anschnitt korrekt angelegt sind.

Farben

Der Workflow der *büchermenschen* unterliegt einem durchgehenden Farbmanagement. Bei der Erstellung PDF/X-kompatibler Anzeigendaten werden die Farbwerte des Quelldokuments in einen zu wählenden Farbraum konvertiert.

Da die *büchermenschen* mit dem Ausgabeprofil „ISO Web Coated“ produziert werden, ist es empfehlenswert, wenn Sie Ihr PDF gleich in diesem Farbraum erzeugen lassen.

Die neuesten Farbprofile für die Druckproduktion erhalten Sie unter:

<http://eci.org/>

Schriften

Betten Sie möglichst alle verwendeten Schriften ein (vollständig oder die Teilmenge der verwendeten Zeichen). In seltenen Fällen gestatten die Lizenzvereinbarungen der Schriftenshersteller keine Einbettung der Schriften. In diesem Fall sollten sie die Schriften vor der PDF-Erzeugung in Zeichenwege konvertieren.

OPI

Falls Sie in einer Open Prepress Interface-Umgebung produzieren: ersetzen Sie bei der PDF-Erzeugung die OPI-Vorschauen durch die hochaufgelösten Original-Dateien.

Bilddateien

Für Buchcover, Produktabbildungen, Autorenfotos, auch Logos, Symbole o.ä.

Auflösung

Die Bilddateien sollten eine ausreichende Auflösung besitzen (aufs Endformat bezogen ca. 350 – 400 dpi).

Kompression

Bitte Bilddateien mit möglichst geringer Kompression (maximaler Qualität) oder ohne Kompression speichern.

Farben

Auch hier gilt wie für die PDFs: CMYK- oder Graustufen-Bilder, keine RGB-, Sonderfarben- oder Duplex-Dateien.

Farbprofile

Idealerweise sind Ihre Bilder bereits mit einem Farbprofil versehen, daß uns erlaubt, dieses kontrolliert in das Profil „ISO Web Coated“ konvertieren zu können.

Proofs

Wenn Sie auf Nummer sicher gehen wollen, müssen wir von Ihnen ein neutrales Proof erhalten.

Falls Sie nur ein Kontrollfax senden, können wir nur den korrekten Stand der Elemente gewährleisten. Selbstverständlich werden alle gelieferten Vorlagen von uns kritisch durchgesehen.

Datenübertragung

Datenübergabe möglichst auf CD-ROM, es erfolgt keine Rückgabe.

ISDN-Annahme

ist aber ebenfalls möglich:
Leonardo-Protokoll (GrandCentral)
0911/43053-980

Euro-File-Transfer (GrandCentral)
0911/43053-970

Kennung: *gast*, Paßwort: *gast*

E-Mail

Annahme per **E-Mail nach Absprache** möglich. Für den Versand von PDF-Dateien ist in der Regel keine Datenkomprimierung erforderlich.

FTP

Annahme per **FTP-Upload nach Absprache** möglich:
<ftp://ftp.buechermenschen.de>
UserID: *bm_upload*, Paßwort: *upLoad08*

Das eventuelle Kontrollfax senden Sie bitte an die Nummer 0911/43053-44 (Proof wäre besser). Bitte hinterlassen Sie eine **Telefonnummer eines Ansprechpartners** für Rückfragen und verwenden Sie **selbsterklärende Datei- oder Ordnerbezeichnungen**.

Bei Übertragungsproblemen wenden Sie sich per E-Mail oder Telefon an uns:

buchdaten@imr.de, bzw.
Tel. +49 911 43053-90

Vielen Dank!
Ihr büchermenschen-Team